



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

KATEDRA TEORII LITERATURY
I KOMPARATYSTYKI



ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

КАФЕДРА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ТА ПОЛОНІСТИКИ

„Tydzień literatury, języka i kultury polskiej w Drohobyczu”

4 – 8 listopada 2024 r.

„Piernik z solą. Toruńsko-drohobyckie spotkania literackie”.

Program NAWA „Promocja języka polskiego”, umowa nr BJP/PJP/2023/1/00030/U

Link do spotkań:

<https://zoom.us/j/94471523600?pwd=KDbAa5WH2f0LJG3DtYJQiCmlsrt1Eh.1>

PROGRAM

Poniedziałek, 4 listopada (dzień z historią literatury polskiej)

I. Warsztaty teatralne

9:00–9:45

prof. **Józefa Zając-Jamróż (Ziuta Zającówna)**, *Słowo w teatrze 1*

(ćwiczenia oddechowe i aparatu mowy) - online, w trybie synchronicznym

II. Kurs historii literatury

1. **10:00–11:30**

Wykłady online, w trybie synchronicznym:

a. prof. **Marcin Wolk**, *Wisława Szymborska – przyrodniczka*

b. dr **Mirosława Radowska-Lisak**, *Figury pisarza - od Mickiewicza do Conrada*

c. dyskusja

2. Wykłady online w trybie asynchronicznym:

a. dr **Mirosława Radowska-Lisak**, *Powieści ukraińskie Józefa Ignacego Kraszewskiego i Teodora Tomasza Jeża*

b. prof. **Marcin Wolk**, *„Wariacje pocztowe” Kazimierza Brandysa*

3. Warsztat historyka literatury: dr **Mirosława Radowska-Lisak** & prof. **Marcin Wolk** **„Krótki przewodnik po internetowych zasobach z historii literatury polskiej”**



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



Wtorek, 5 listopada (dzień z językiem polskim)

I. Kurs języka polskiego

8:30–10:00

Wykłady online w trybie synchronicznym:

- a. prof. **Alła Krawczuk**, *Trudne zagadnienia polskiej etykiety językowej*
- b. prof. **Małgorzata Gębka-Wolak**, *Szanowna Pani, Szanowny Panie, Szanowne Osoby Słuchające! Nowe tendencje w polskiej etykiecie językowej*
- c. dyskusja

II. Warsztaty teatralne online w trybie synchronicznym:

10:15–11:00

prof. **Józefa Zając-Jamróz (Ziuta Zającówna)**, *Słowo w teatrze 2*
(przygotowanie do publicznego mówienia tekstu)

III. Kurs języka polskiego

1. Wykłady online w trybie asynchronicznym:

- a. prof. **Alła Krawczuk**, *Czy znasz polskie formy adresatywne? Test z komentarzem*
- b. prof. **Małgorzata Gębka-Wolak**, *W stronę nowej ortografii? O problemie tzw. splittingu w polszczyźnie*
- c. zadania

2. prof. **Małgorzata Gębka-Wolak**, *Źródła do nauki polskiej ortografii. Prezentacja zmian w polskiej ortografii, ogłoszonych przez Radę Języka Polskiego, które będą obowiązywały od 2026 roku – online w trybie asynchronicznym*

3. prof. **Alła Krawczuk**, *Źródła do nauki polskiej etykiety językowej*

IV. Mgr **Oksana Jaworska**, dyktando – stacjonarnie, w siedzibie uczelni partnerskiej

Środa, 6 listopada (dzień z teorią literatury)

I. Kurs teorii literatury

1. **8:30–10:00**

Wokół twórczości Olgi Tokarczuk - wykłady online w trybie synchronicznym:

- a. prof. **Marzenna Cyzman-Eid**, *W krainie Metaksy. O tym, jak istnieje coś, co nie istnieje*
- b. prof. **Anna Skubaczewska-Pniewska**, *Realizm mityczny? Olga Tokarczuk (i Oksana Zabuzko)*

c. Dyskusja



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



2. Wykłady online w trybie asynchronicznym:
 - a. prof. **Marzenna Cyzman-Eid**, *Wszy i ludzie. Historia nie-antropocentryczna (Rudolf Weigl i Ludwik Fleck)*
 - b. prof. **Anna Skubaczewska-Pniewska**, *Roman Ingarden i Stanisław Lem jako teoretycy literatury*
 3. Warsztat teoretyka literatury: prof. **Marzenna Cyzman-Eid** & prof. **Anna Skubaczewska-Pniewska**, „Dialog o polskiej teorii literatury” – online w trybie asynchronicznym
- II. prof. **Halyna Sabat**, *Iwan Franko i polska literatura* – wykład i dyskusja w siedzibie uczelni partnerskiej

Czwartek (dzień z polskim teatrem)

- I. Warsztaty teatralne online, w trybie synchronicznym:
- 9:00–9:45**
1. prof. **Józefa Zając-Jamróz (Ziuta Zająćówna)**, *Słowo w teatrze 3*
(aparaturę mowy częścią aktywności całego ciała, usuwanie zbędnych napięć w ciele, techniki opanowywania tremy)
- 10:00–11:30**
2. prof. **Józefa Zając-Jamróz (Ziuta Zająćówna)**, *Interpretacja głosowa wiersza i prozy*
wykład z prezentacją fragmentów autorskich przedstawień
- II. Warsztaty teatralne online, w trybie asynchronicznym:
1. prof. **Józefa Zając-Jamróz (Ziuta Zająćówna)**, *Teatr od kuchni*
(prezentacja przestrzeni teatralnej, komentarz do udostępnionych przedstawień)
 3. prof. **Józefa Zając-Jamróz (Ziuta Zająćówna)** & prof. **Dorota Korwin-Piotrowska**, *Dramaty i dramutki* (dialog reżysera z pisarzem)
- III. Dr **Wiera Meniok**, „Polskie miejsca pamięci w Drohobyczu” – wycieczka zorganizowana przez uczelnię partnerską



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



Piątek – dzień ewaluacji

I. Warsztaty teatralne online, w trybie synchronicznym

9:00–10:30

prof. **Józefa Zając-Jamróz (Ziuta Zającówna)**, indywidualna praca nad tekstami literackimi dla chętnych studentów uczelni partnerskiej

II. Spotkanie dyskusyjno-ewaluacyjne online, w trybie synchronicznym

16:00-17:30

1. Dr **Maria Zielińska**, Prezentacja podręcznika do nauczania języka polskiego
2. Dyskusja nad wykładami oraz pytania do zasobów udostępnionych na stronie projektu
3. Podsumowanie „Tygodnia literatury, języka i kultury polskiej w Drohobycz”
4. Ankieta ewaluacyjna



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

